

CONTENIDO



- 3 Rossi destacó oportunidades en infraestructura
- 3 Firma de convenio entre MTOP y MAM
- 5 Se rehabilitaron rutas de Rocha

12 SE INAUGURÓ EL ESPACIO MEMORIAL PENAL DE LIBERTAD

SE INAUGURÓ LA REHABILITACIÓN DEL TRAMO DE RUTA 7 A LA ALTURA DE CASUPÁ



NUEVAS
INSTALACIONES EN EL
COMPLEJO CELESTE

- 10 Encuentro de intercambio entre autoridades y comunidad portuaria en Nueva Palmira
- 14 MTOP firmó convenio social con el Club Atlético Centenario Carmelo

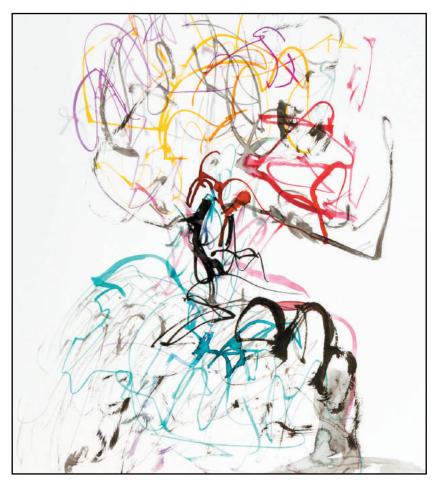
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN INTITUCIONAL



difusion@mtop.gub.uy contenidosweb@mtop.gub.uy



www.mtop.gub.uy



La sala Carlos F. Sáez recibe a Bernardo Cardarelli con su muestra "Esperpentos"

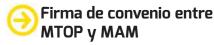
La muestra del artista uruguayo forma parte de la oferta cultural del ministerio y estará disponible a partir de junio y podrá visitarse de lunes a viernes en el horario de 12 a 18.00 horas con entrada libre y gratuita.

Bernardo Cardarelli es un artista cuya creatividad se ha manifestado a través de múltiples recursos idóneos, desde la arquitectura –su profesión-, a las resoluciones sobre el plano o el espacio sobre el común denominador del uso de materiales pobres, en general de descarte del consumo, resignifi cándolos en planteos de notable creatividad. En la coherencia de su espontánea autenticidad, ha producido a lo largo de años y en las variadas técnicas que equivalen a múltiples versiones de sí mismo, obras construidas con el espíritu inquieto del artista que responde a compulsión.

En la presente muestra sus esculturas y sus dibujos desarrollan el tema del retrato, empujando su concepto hasta el punto de la disolución de sus límites y la refl exión sobre los mismos. Unas y otros, en ajustada coherencia formal, carecen de compacidad y se resuelven como líneas que gravitan enredándose y desenredándose en el espacio, delimitando contornos, sugiriendo volúmenes vacíos en un trazado vertiginoso.

Fragmento del catálogo, realizado por María E. Yuguero

NOVEDADES





Se firmó en la tarde del 16 de mayo un convenio entre el MTOP (Ministerio del Transporte y Obras Públicas) y el MAM (Mercado Agrícola de Montevideo), en donde

se apuesta a una comunicación fluida con la ciudadanía, a través de la difusión de las actividades de mencionadas instituciones. En el marco del desarrollo de actividades de cercanía con la población, se llegó a un acuerdo para emitir las obras y actividades que lleva adelante el MTOP en las pantallas del MAM, y por otra parte difundir en los medios audiovisuales de la cartera, las propuestas que el MAM ofrece a la sociedad.

\rightarrow

Rossi destacó oportunidades en infraestructura



"Nuestra preocupación está relacionada con el cumplimiento de los objetivos estratégicos que tiene el país, no desde ahora, sino desde su historia. Por

su ubicación geográfica, Uruguay es un país que tiene una actividad económica dirigida a la producción y la colocación de sus productos. Pero también tiene un rol de tránsito, de relacionamiento con el resto de la región". Así inició el ministro de Transporte y obras Públicas, Víctor Rossi, su presentación en el desayuno de consulta organizado por la Cámara Oficial Española de Comercio, Industria y Navegación.

Θ

Ministerio de Transporte destinará 5 millones de dólares a finalización de obras en puerto de Piriápolis



El Ministerio de Transporte y Obras Públicas resolvió una ampliación de cinco millones de dólares para finalizar las obras de infraestructura en

el puerto de Piriápolis. "Ya iniciamos, con el mismo llamado, las obras de reparación de las marinas uno y dos de las del puerto de Punta del Este, que necesitaban mantenimiento", dijo Rossi. Añadió que las tareas descriptas, ambas en el departamento de Maldonado, deben finalizar antes de diciembre, cuando comienza la temporada estival.



SE ABRIERON OFERTAS PARA FERROCARRIL CENTRAL

Se presentaron tres ofertas para la ejecución del proyecto Ferrocarril Central. Se trata de una obra de infraestructura relevante para el sistema multimodal de transporte y la más importante del modo ferroviario de los últimos años.

En total hubo tres propuestas provenientes de diferentes consorcios de empresas: Acciona, Consorcio CMEC-SDHS y Grupo Vía Central. "Es un número interesante. No es una propuesta sencilla. Se habían comprado diez pliegos", aseguró el ministro de Transporte y Obras Públicas, Víctor Rossi, en rueda de prensa.

El jerarca informó que a partir del 30 de mayo y durante aproximadamente 30 días se estudiarán las propuestas presentadas para la construcción y mantenimiento de 273 km de vías férreas entre el Puerto de Montevideo y la ciudad de Paso de los Toros.

El objetivo es "construir la vía para que pueda recorrer un ferrocarril en condiciones de este siglo", señaló el ministro. Se llevará el ramal central del sistema ferroviario a un estándar que permitirá la circulación de trenes de carga a 80 kilómetros por hora y 22.5 toneladas por eje.

Este proyecto se suma a otros en curso, como la rehabilitación de la línea Rivera y la línea litoral entre Piedra Sola y Salto. Rossi señaló que estos proyectos tienen características diferentes al Ferrocarril Central pero se complementarán con él. "Lo óptimo sería que en la medida que se comprueben las virtudes de tener un ferrocarril del siglo XXI, pueda extenderse a los otros ramales", subrayó Rossi.



SE REHABILITARON RUTAS DE ROCHA

Se recuperaron las rutas 13, 14, 15 y 19. De esta forma, se cumplió con una demanda realizada por los vecinos de las localidades de Lascano, Velázquez, Paso Averías, Cebollatí y San Luis. En lo que va del quinquenio, el Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOP) ha rehabilitado casi 300 kilómetros de rutas en el departamento.

El ministro de Transporte y Obras Públicas, Víctor Rossi, el intendente de Rocha, Aníbal Pereyra, el diputado Darcy De Los Santos, el alcalde de Lascano, Ricardo Rodríguez, junto a otras autoridades nacionales y departamentales, recorrieron las obras que se han ejecutado en las rutas 13, 14, 15 y 19. Además, mantuvieron una reunión con unos 50 vecinos de Lascano, en el club Progreso de esa localidad, para intercambiar opiniones sobre los trabajos realizados.

Estas rutas conectan localidades del interior de Rocha y Maldonado y están sometidas a un importante tránsito de carga pesada. El ministro Rossi recordó que en 2016, los vecinos solicitaron a las autoridades una respuesta para poner estas rutas en condiciones. Desde ese año, el MTOP trabajó en su recuperación. De esta manera se cumplió con el reclamo de los vecinos y se hizo frente a un rezago importante en materia de rehabilitación.

Se recuperó la ruta 13, desde ruta 8 hasta ruta 15. Además, se hizo una nueva rotonda en el empalme de ruta 13 y ruta 39, en la entrada a la localidad de Aiguá y está en construcción una nueva rotonda en el cruce de las rutas 13 y 15, que conecta la localidad de Velázquez con Lascano. En Velázquez, las obras incluyeron la recuperación de la planta urbana. El MTOP y la Intendencia de Rocha acordaron que el ministerio rehabilite el pavimento en esta zona que, si bien es de jurisdicción departamental, absorbe el tránsito que proviene de la ruta 15. En Lascano, se hizo una nueva rotonda que conecta

las rutas 15 y 14. Además, se rehabilitó la ruta 14, entrada a la localidad de Paso Averías. En ruta 15, hacia el norte, se hicieron trabajos de mantenimiento. La ruta 19 también fue rehabilitada, desde el cruce con ruta 15 hasta la localidad de San Luis.

Las autoridades anunciaron otras buenas noticias para los vecinos de Rocha. El director nacional de Vialidad, Leonardo Cola, informó que en lo que va del quinquenio se han rehabilitado casi 300 kilómetros de rutas en el departamento. En el futuro, se concretará el recapado de la ruta 15, desde Rocha a La Paloma. El jerarca también informó que hace dos semanas se comenzó a ensanchar los dos puentes angostos que hay sobre el arroyo Las Conchas. Además, se van a hacer obras desde el empalme de las rutas 10 y 15 hasta la entrada a La Paloma, poniendo énfasis en la reorganización del tránsito en el ingreso al balneario. Cola informó que en este tramo se realizarán cinco rotondas en las entradas a La Aguada, Costa Azul, Barrio Parque y La Paloma.

Por otra parte, el ministro Rossi anunció que se comenzó con la limpieza del canal Estero Pelotas para solucionar el problema de inundaciones que afecta a los bañados rochenses. "Era un objetivo histórico, nos costó conseguir la autorización judicial (para entrar al predio). Hoy se está trabajando en la limpieza", anunció el ministro.

SE INAUGURÓ LA REHABILITACIÓN DEL TRAMO DE RUTA 7 A LA ALTURA DE CASUPÁ



"Nos comprometen con la presencia. Pone de manifiesto lo que valoran este tramo que hoy se está inaugurando y lo necesario que es tener rutas y caminos en buenas condiciones". Así comenzó el ministro de Transporte y Obras Públicas, Víctor Rossi, su alocución durante la inauguración de las obras sobre ruta 7, en el tramo que une las localidades de Casupá y Reboledo.

La inauguración, a la que asistieron autoridades locales, vecinos, escolares y liceales de la zona –cuya presencia el ministro valoró especialmente-, se realizó en la localidad de Casupá, en el kilómetro 111,050. Las obras –a cargo de la empresa Construcciones Viales y Civiles S.A.-, que se llevaron a cabo en 8 meses e implicaron una inversión cercana a los cuatro millones de dólares, comprenden el ensanche de plataforma, drenajes y alcantarillas de esta ruta, que ahora alcanza los 10 metros de ancho.

"Sabemos que esta es una ruta que tenía muy mal mantenimiento, acumulado desde hace muchos años. Se ha empezado la recuperación y ustedes verán que se ha mejorado hasta este punto", señaló el ministro. "Este encuentro con los vecinos de la ruta 7 lo hacemos especialmente para reafirmar nuestro compromiso de seguir mejorándola tramo a tramo hasta la ruta 26", reafirmó Rossi, quien además destacó que la cartera se propone, para lo que queda del período, que la ruta 7 sea transitable desde la ruta 26 hasta Montevideo con un mejor nivel. "Para nosotros esta ceremonia es importante porque queríamos expresarle a ustedes y a los representantes nuestro compromiso de seguir empeñados en completar la recuperación en todo este largo tramo de ruta 7, para poder de algún modo sentir que nos ponemos al día con un rezago que se había acumulado", expresó.

Por su parte, el alcalde de Casupá, Luis Oliva, señaló la importancia de la obra que permitirá conectar de forma óptima a la localidad y Reboledo. Destacó también la buena coordinación existente entre la municipalidad, la Intendencia de Florida y el MTOP que permiten la concreción de obras en beneficio de la ciudadanía.

Recuperación en marcha

En tanto, el director nacional de Vialidad, Leonardo Cola, explicó que el trabajo realizado por CVC se trata de una obra estándar que implica 7,20 metros de ancho, más las banquinas, y agregó que se iniciarían tres obras más sobre esta ruta, que ya están adjudicadas. En total, la nueva ruta 7 insumirá unos 10 millones de dólares. "Venimos recuperando las rutas desde Montevideo, hoy tenemos varios puentes en ensanche para lograr después rutas anchas. Hacia el norte ya se culminaron los puentes de Quebracho y Sarandí del Quebracho y está por finalizar el de Fraile Muerto", informó. El jerarca comentó que se espera comenzar este año con la obra entre Fraile Muerto y Melo, tramo muy utilizado por vehículos livianos. "En dos o tres años esta ruta cambiará sustancialmente su histórico estado" subrayó.

La nueva estructura de la ruta inaugurada se construyó con material granular estabilizado con cemento portland, mientras que el pavimento es de tratamiento bituminoso doble de 7,20 metros de ancho, más banquinas de 1 metro de ancho. También se realizó la adecuación de los dos cruces de vía. Se estima que prestará un alto nivel de servicio por un plazo superior a 10 años.



"Este encuentro con los vecinos de la ruta 7 lo hacemos especialmente para reafirmar nuestro compromiso de seguir mejorándola tramo a tramo hasta la ruta 26"





NUEVAS INSTALACIONES EN EL COMPLEJO CELESTE

El Complejo Celeste, lugar de entrenamiento de las selecciones nacionales de fútbol, tiene nuevos vestuarios para el uso de las divisiones formativas. Las instalaciones serán utilizadas por la selección femenina sub 17, que en noviembre, participará del mundial que se llevará a cabo en nuestro país. Las obras se hicieron a través del trabajo conjunto entre la Asociación Uruguaya de Fútbol, el Ministerio de Transporte y Obras Públicas, la Secretaría Nacional del Deporte y el programa Gol al Futuro. "Esto empieza hace muchos años con una iniciativa que combina la disponibilidad de fondos del MTOP, con una iniciativa de Gol al Futuro, que venía celebrando acuerdos con los clubes y decidió direccionar esos fondos hacia el complejo", explicó Fernando Cáceres, secretario nacional del Deporte.

El jerarca informó que la intención fue, a partir de una idea del maestro Oscar Washington Tabarez, aprovechar un padrón que la AUF había adquirido, para darle funcionamiento. En el año 2014, el MTOP le dio la posibilidad a Gol al Futuro de elegir un lugar donde realizar obras. El programa propuso el predio que había comprado la AUF para concretar la iniciativa.

De esta forma, el MTOP y la AUF firmaron un convenio a través del cual el ministerio apoya la ampliación del Complejo Celeste. El MTOP contribuyó con 6 millones de pesos, mientras que la AUF puso 4.6 millones

Se construyeron cinco vestuarios. Uno para local, otro para visitante y tres para los árbitros. La idea fue armarlo como un anexo al Complejo, buscando complementar el resto de la infraestructura, explicó Victoria Díaz, gerenta general de AUF. "Para nosotros es un desahogo", expresó Díaz al explicar que se necesitaba un espacio adicional donde pudieran estar los juveniles, cuando la selección mayor está concentrada.

Más allá de lo deportivo, las instalaciones tienen un trasfondo social. Serán utilizadas por el programa Gol al Futuro, que tiene el cometido de estimular a los jóvenes jugadores a transitar por la educación formal y al mejoramiento de las condiciones de entrenamiento. "Esos aspectos que son sociales. Aparte de poner infraestructura al servicio de la juventud, son de enorme importancia", señaló Gustavo Fernández, asesor del Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Fernández, destacó que el MTOP utiliza un sistema de convenios sociales para facilitar a la sociedad civil obras "que de otra forma el Estado no podría hacer".

Trabajo conjunto, el camino a seguir

El presidente de la AUF, Wilmar Valdez, destacó el trabajo conjunto entre el MTOP, la SND, el programa Gol al Futuro y la AUF. "Lo importante es que los convenios que a través del Estado se acuerdan, se traduzcan en crecimiento, que es el legado que queda para el futuro, para nuevas generaciones, para nuestros jóvenes, para que la actividad de las selecciones nacionales puedan desarrollarse cada vez más y tener mejor infraestructura", destacó.

En la misma línea, el secretario nacional del Deporte, Fernando Cáceres, señaló que "los buenos resultados ocurren cuando hay compromisos colectivos". El jerarca destacó el compromiso del Estado contribuyendo a la promoción del deporte, cooperando con instituciones deportivas. La contribución del MTOP para ampliar el complejo y la rehabilitación de la caminería de entrada son ejemplos de ello.



"Este encuentro con los vecinos de la ruta 7 lo hacemos especialmente para reafirmar nuestro compromiso de seguir mejorándola tramo a tramo hasta la ruta 26"





ENCUENTRO DE INTERCAMBIO ENTRE AUTORIDADES Y COMUNIDAD PORTUARIA EN NUEVA PALMIRA

El 2 de mayo al mediodía se desarrolló una nueva reunión de la Comisión Coordinadora Honoraria de Puertos. En esta oportunidad el diálogo abierto con la comunidad portuaria fue en la ciudad de Nueva Palmira, donde se plantearon las necesidades, proyectos, inversiones y perspectivas del puerto de esa ciudad.

En este ámbito, el presidente de la ANP (Administración Nacional de Puertos) Ing. Alberto Díaz, presentó el trabajo que se viene llevando adelante, generó una evaluación y enumeró las concreciones y avances de las tareas en el puerto de Nueva Palmira.

En la reunión, ante un importante marco de público, fue presentado a la comunidad el nuevo Capitán de Puerto de Nueva Palmira Hebert Márquez, que integró la mesa de autoridades conjuntamente con el ministro de Transporte y Obras Públicas Victor Rossi, el presidente de ANP, el vicepresidente de ANP Juan J. Domínguez y el director vocal Dr. Juan Curbelo.

Metas comunes

El ministro Rossi expresó que estas reuniones entre la Coordinadora de Puertos y la comunidad son fundamentales para trabajar y escuchar, "para ver de qué modo podemos armonizar las actividades del puerto con el funcionamiento de la ciudad -que tendrá que seguir creciendo-" indicó Rossi.

Asimismo manifestó que esta instancia fue fundamental para visualizar las coincidencias de preocupaciones y

objetivos. "Cuando hablamos de comunidad portuaria estamos hablando de intereses que confluyen en la preocupación para desarrollar y jerarquizar la actividad portuaria, porque es una condición que permite el desarrollo de la economía del país en diversos rubros", afirmó el jerarca.

Por su parte, el presidente de ANP destacó algunos aspectos de la situación actual del puerto de Nueva Palmira. Recordó que este puerto está inmerso en el nuevo Plan Director de la actividad portuaria que involucra a todo el Sistema Nacional de Puertos. "En Nueva Palmira nos encontramos hoy realizando obras en la explanada para ganar más espacio, hay empresas contratadas y un plan de ejecución", afirmó Díaz.

Rossi valoró positivamente el hecho de que se reúnan representantes de entidades importantes de la actividad portuaria: "es una cosa muy buena y que tenemos que preservar", aseguró el ministro. También agregó que en las coincidencias y en las diferencias "tenemos que saber que, de algún modo, nuestra fuerza está en que seamos capaces de plantearnos metas comunes".









Las grandes reformas generan valor y nos acercan a la ciudadanía.

Desde 2016, nuestros trámites también se pueden iniciar en línea.

Gracias por formar parte de este proceso

0800 INFO (4636) ***463** desde celulares Antel







PUERTA A LA LIBERTAD

Se inauguró el Espacio Memorial Penal de Libertad, obra que tiene por objetivo mantener viva la memoria del pasado reciente. Invita a reflexionar, a pensar en el pasado y en el futuro, para que nunca más haya terrorismo de Estado en el país.

El memorial se construyó en el kilómetro 52.5 de la ruta 1, en el departamento de San José, en el cruce con la ruta 89, camino que conduce hasta el Penal de Libertad. Allí, 2.872 personas estuvieron detenidas entre el 01 de octubre de 1972 y el 10 de marzo de 1985, víctimas de la dictadura militar. Quienes pasan por la ruta 1, pueden observar esa puerta abierta que invita a preservar la memoria del pasado reciente.

No solo es un homenaje a los detenidos, sino también a los familiares que tantas veces iban a visitarlos y que también soportaron el ensañamiento de los militares. También es un homenaje a las fuerzas sociales que resistieron y que lucharon por la democracia. El ministro de Transporte y Obras Públicas, notoriamente emocionado, señaló que la obra debe contribuir a "no olvidar lo vivido, a unir memoria, luchar por justicia, verdad, a no dejarnos confundir".

La obra se hizo a través de la política de convenios sociales del MTOP. Integrantes de Crysol, organización social que trabaja por la defensa de los derechos humanos y los derechos de las personas que

estuvieron detenidas en la dictadura militar, junto a un grupo de ciudadanos de Libertad, se acercaron al ministerio con la idea de construir un espacio para recordar a las personas que fueron recluidas en el Penal de Libertad.

A través de un convenio social, el ministerio aportó 3.3 millones de pesos para una obra cuyo diseño sería elegido a través de un concurso entre artistas plásticos. El concurso fue declarado de Interés Nacional por parte del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), y tuvo un jurado de lujo, integrado por el Arq. Mariano Arana, el Ing. Luis Lazo, el Prof. Javier Alonso y Jorge Tiscornia

El proyecto ganador fue el presentado por Raquel Lejtreger y Javier Olascoaga, hijos de presos políticos, que concurrían al penal en su adolescencia cuando visitaban a sus padres. "Entre los proyectos se destacaba uno que tenía la imagen de la puerta abierta y el largo camino que recorremos en la vida", señaló el ministro Rossi, quien confesó que al verla construida sintió la emoción "de anécdotas"

infinitas, de los compañeros que recorrieron este camino, de recuerdos, abrazos y esperanzas".

La puerta y su significado

Se trata de una estructura de 15 metros de hormigón, grabado con el nombre de los presos políticos, que apunta a ser percibida por quienes lo visitan y por quienes circulan en vehículo por la ruta. Según Raquel Lejtreger, el espacio se articula en base a tres componentes: la puerta con la ventana, el banco y el camino. Estos tres componentes tienen un significado especial.

"Es un sitio de memoria, es una puerta abierta hacia la libertad. Es marcar ese umbral y seguir caminando. Están los nombres de los 2.872 presos políticos. Tiene una ventana hacia el futuro que anhelamos. Se compone de un camino, aquel que hicimos para visitar a nuestros familiares tantas veces. También hay plantadas cinas, esperamos que crezcan, que nos recuerdan el viento de aquella época".

La dimensión de la obra y el material con el que fue construida también tienen su significado. Para Javier Olascoaga, el hormigón fue elegido por su contundencia. "Queríamos una forma simple y rotunda, el hormigón transmite esa sensación. Evoca la dureza de la vida de quienes estuvieron aquí". Por su parte, la dimensión apunta a "que el memorial anuncie a la distancia, que marque el lugar desde la distancia".



SE REALIZÓ LA SEÑALIZACIÓN DEL SITIO DE MEMORIA "LOS VAGONES"

El sitio, conocido como Los vagones, fue utilizado como centro clandestino de detención y tortura durante la dictadura militar. Es el primer ex centro reconocido y señalizado del interior del país.

"Acá no está el ministro, está el Toto", señaló Víctor Rossi visiblemente emocionado al iniciar su discurso durante la inauguración del sitio de memoria "Los Vagones", ubicado en continuación Rodó y Ruta 5, en el departamento de Canelones. El acto se realizó el pasado sábado 20 de mayo en el Museo Arqueológico "Prof. Antonio Taddei" y contó con la presencia del ministro, representantes de la asociación civil Ágora, autoridades departamentales y la sociedad civil

"Quiero agradecer y reconocer a Ágora. A los compañeros que se han reunido en ese esfuerzo porque hacía falta quienes asumieran la responsabilidad y el trabajo, paso a paso y acumulando hecho a hecho, que hoy nos han permitido dar este paso muy grande, muy importante que nos va a ayudar a seguir contribuyendo a lo que es el conocimiento de lo que pasó, que es una forma de poder tener memoria para asegurar en el futuro ese 'nunca más'", señaló Rossi. Durante el acto, Rossi destacó la importancia de rescatar y revalorizar la memoria colectiva canaria y su aporte a la defensa de la democracia. "Canelones necesita recorrer su historia, reconstruirla y sobre todo aportarla a lo que es el conocimiento y la experiencia colectiva, porque va a ser un aporte importante para ese nunca más", señaló. "Los 40 años nos dicen que más allá de la activa la participación de los canarios en distintas formas y expresiones en la lucha de nuestro pueblo, se han ido escapando, no han quedado registrados, no han quedado suficientemente conocidas las distintas instancias que se vivieron en Canelones", indicó el ministro, para luego poner en relevancia la participación de los canarios en la resistencia, en la huelga general y en el enfrentamiento en contra de la dictadura. "Lo que estábamos haciendo era aportar en un proceso que tenía una proyección histórica que iba más allá de nosotros. Una vez que se cumplían las distintas etapas, cada uno había hecho lo que tenía que hacer y perdíamos de alguna manera la importancia de la dimensión que la suma de las resistencias, la lucha y los esfuerzos de cada uno de los seres humanos a lo largo y ancho del país y es lo que de alguna manera sólo nos va a permitir asegurar el nunca más", dijo Rossi.

Por otra parte, el ministro recordó lo vivido durante la dictadura y habló sobre los ejemplos de valores humanos que atestiguó en lugares como el centro "Los Vagones". "Se hacía referencia a lo que es la experiencia que significó todo ese duro proceso, las distintas etapas y a lo que es el aprendizaje que cada uno de nosotros recibió y guarda desde entonces. Entre ese aprendizaje yo debo decir que nos tocó presenciar, vivir, ser testigos de ejemplos de dignidad imponentes", destacó emocionado. "Quiero darle un abrazo grande a todos y fundamentalmente a tantos compañeros con los que nos hemos cruzado durante aquellos años, estos años y pensamos seguir cruzándonos de aquí en adelante. Veo a algunos personajes y de alguna manera es rejuvenecer, en esta tardecita gris", finalizó Rossi.



MTOP FIRMÓ CONVENIO SOCIAL CON EL CLUB ATLÉTICO CENTENARIO CARMELO

Vecinos del barrio Centenario de la ciudad de Carmelo (departamento de Colonia), recibieron al ministro Víctor Rossi en la lluviosa tarde del 2 de mayo, para realizar la firma de un convenio que remodelará el Club Atlético Centenario.

Cerca de las 16 horas se firmó el documento por parte del ministro de Transporte y Obras Públicas Víctor Rossi y el presidente del Club Atlético Centenario Carmelo, en donde el MTOP (Ministerio de Transporte y Obras Públicas) apoyará al Club Centenario a realizar la remodelación de la sede social y construcción del salón de usos múltiples. El monto total del convenio asciende a la cifra de 4 millones y medio de pesos. El ministerio contribuye con la suma de 2 millones y medio de pesos, quedando a cargo de la supervisión de las obras.

Como contrapartida, el Club Centenario brindará el uso de sus instalaciones a la Escuela N° 114 de Carmelo, UTU Carmelo y Policlínica Barrio Centenario.

El lado humano

Ante el Club colmado de vecinos de la zona, el ministro Rossi se refirió a la política de convenios sociales: "yo siempre digo que es un pedacito de ministerio no muy conocido, porque es un pedacito más tierno, más humano. El ministerio está con el tema de los puentes,

las carreteras, las piedras, el hormigón, pero también tiene un rubro de política social que viene desde hace muchos años", aseguró el ministro.

En la oportunidad, Rossi afirmó que la política de convenios sociales no sólo sirve a instituciones sociales y deportivas, sino que también es dirigida para que los vecinos organizados tengan la posibilidad de recibir un apoyo. Indicó que en estos años se realizaron distintos tipos de convenios sociales, ya sea con las instituciones que forman los propios vecinos para jóvenes con capacidades diferentes, hogares de ancianos, cooperativas de vivienda, mujeres jefa de familia, entre muchos otros.

Hugo Cabral –presidente del Club Centenario- agradeció el apoyo del MTOP y manifestó la importancia que tiene la sede deportiva para la zona, ya que muchos niños y jóvenes juegan en el cuadro de fútbol del ese Club. Como forma de agradecimiento, la directiva obsequió al ministro Rossi la camiseta del Club Atlético Centenario.

GEOPORTAL MTOP

- Pone a disposición la Información Geográfica generada dentro del MTOP.
- Permite contar con la información de las diferentes Direcciones del MTOP en un solo visualizador.
- Habilita a crear diferentes aplicaciones de consulta de la información geográfica.

